

Praktische Prüfung
Maler/in und Beschichtungstechniker/in
 Schwerpunkt: Historische Maltechnik

Gegenstand Prüfarbeit

Name: _____

Prüf. Nr.: _____

Arbeitsauftrag	err. Punkte	max. Punkte
1. Aufgabe: Untergrundvorbereitung, herstellen eines zweifarbigen Ölfarbanstriches		20
2. Aufgabe: Prüfen und analysieren eines Untergrundes, rekonstruieren einer Vorlage und herstellen einer Schablone		25
3. Aufgabe: Gestaltung einer Fläche und auswählen von Farben, Hilfsmitteln und Techniken		30
4. Aufgabe: Ausführen einer historischen Technik auf eine Fläche (marmorieren, masieren...)		25
Gesamtpunkte		100

vorläufige Note: _____



Zeit: 7 Stunden

Zur Bearbeitung des betrieblichen Arbeitsauftrags der Prüfungskommission führen Sie die folgenden Arbeitsvorgänge durch.

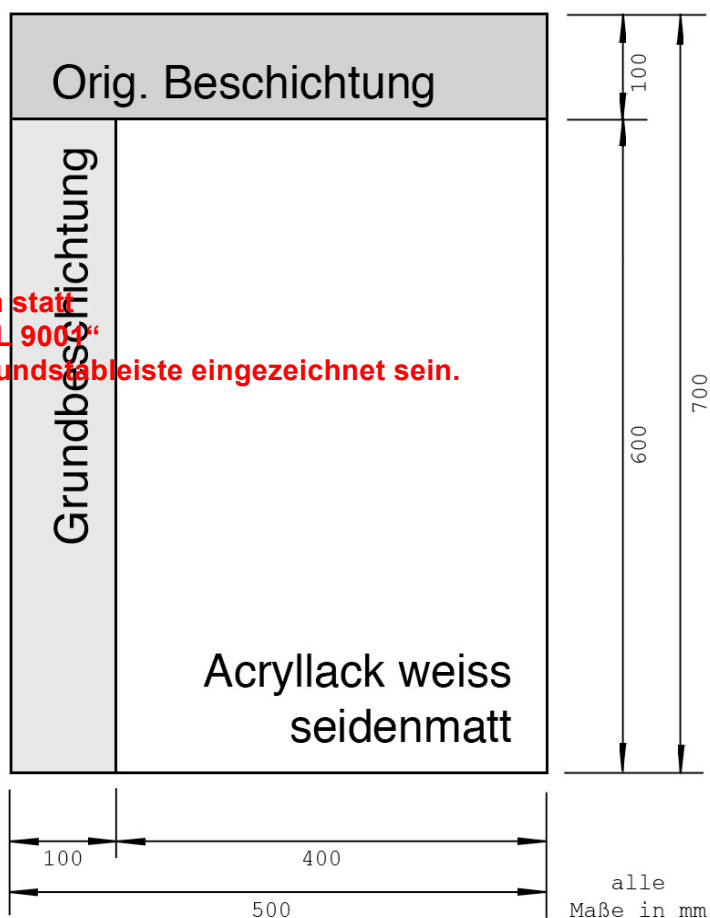
1. Aufgabe: Herstellen eines zweifarbigem Ölfarbanstrichs inkl. Halbrundstableiste

Eine MDF-Platte mit den Maßen: 50 x 70 cm und einer Stärke von ca. 5 mm, an deren Oberseite eine Halbrundstableiste mit einer Breite von 4 cm angebracht ist, muss grundiert und vorgestrichen mitgebracht werden. Sie muss während der LAP und zweifarbig (eine davon nachgemischt) mit Ölfarbe fertiggestrichen werden, und zwar so, dass die Arbeitsschritte in ca. 10 x 10 cm großen Feldern als Schichtentreppe sichtbar ist.

Beachten Sie zur Bearbeitung die folgenden Angaben:

- Führen Sie einen Zwischenschliff und anschließend eine Reinigung durch.
- Mischen Sie den Farbton RAL 9001 in Ölfarbe nach und machen Sie einen Schlussanstrich mit Ölfarbe, die Halbrundstableiste soll in einem kräftigen komplementären Farbton gestrichen werden
- Achten Sie darauf, dass die Brettrückseite sauber zu halten ist.

Hier müsste im Innern statt Acryllack „Ölfarbe RAL 9001“ stehen und eine Halbrundstableiste eingezeichnet sein.



2. Aufgabe: Prüfen und analysieren eines Untergrundes, rekonstruieren einer Vorlage und herstellen von Schablonen

Beachten Sie zur Bearbeitung die folgenden Angaben:

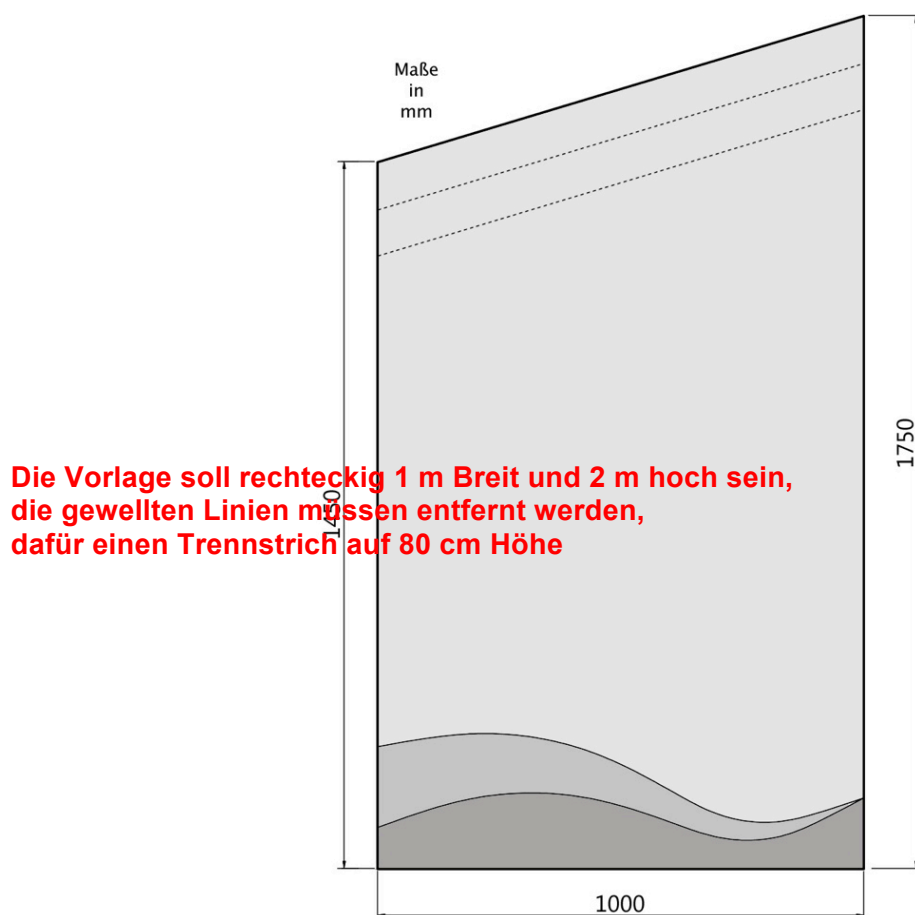
- Prüfen Sie vor Beginn der Arbeiten den Untergrund (siehe Punkt 3)
- Herrichten der zu verwendenden Farben
- Nehmen Sie ihre mitgebrachte historische Vorlage ca. 80 x 80 Zentimeter und zeichnen Sie sie auf einem eigenen Papierbogen nach.
- Stellen Sie mit Ihrer Zeichnung eine Schablone oder ein perforiertes Pauspapier her

3. Aufgabe: Gestaltung einer Fläche und Auswählen von Farben, Hilfsmitteln und Techniken

Die historische Vorlage, die in Aufgabe 1 nachgezeichnet und als Schablone hergestellt wurde, ist auf einen vorgegebenen Untergrund (siehe Plan, obere Fläche 100 x 120 cm) zu übertragen und nachzumalen inkl. Linierung und Beschriftung

Beachten Sie zur Lösung die folgenden Angaben:

- Prüfen Sie vor Beginn der Arbeiten den Untergrund.
- Übertragen des Motives 80 x 80 cm auf den Untergrund, zentriert.
- Verwenden Sie ausschließlich Dispersionen der Klasse 3 oder 4 (EN 13300) zur Bearbeitung der Fläche.
- Malen Sie das Motiv anhand der historischen Vorlage nach
- Linieren Sie die Arbeit mit Band und Ritzer ein.
- Führen Sie im Rahmen der Arbeiten eine Farbmischübung nach vorgegebener Farbkarte durch.
- Schreiben Sie das Wort „Prüfungsarbeit, Vorname / Nachname“ mit Pinsel und Farbe über Ihre Arbeit



Hinweis: Eigenes Material darf verwendet werden. Es dürfen jedoch keine vorgemischten Farben verwendet werden.



4. Aufgabe: Ausführen einer historischen Technik auf eine Fläche (marmorieren, masierieren...)

Die untere Fläche (100 x 80 cm) der gegebenen Wand (100 x 200 cm) soll mit einer historischen Technik aufgeführt werden.

Beachten Sie zur Lösung die folgenden Angaben:

Erledigen Sie folgende Aufgaben auf der zur Verfügung gestellten Fläche:
Die Dimensionen der zu gestaltenden Fläche entnehmen Sie bitte der beigefügten Skizze.

- Prüfen Sie vor Beginn der Arbeiten den Untergrund.
- Grundieren des Untergrundes im gewünschten Farbton
- Ausführung der historischen Maltechnik
- Aufbringung einer Linierung (Trennstrich)